

# Neue Perspektiven auf dem 3D-Tag in HAMM



## Ein Aufruf zur Beteiligung

**Den nächsten 3D-Tag** in Hamm am 12. November wird eine Stereoskopie-Ausstellung begleiten.

Diese Ausstellung soll das - uns vermeintlich so vertraute - Thema aufgreifen und „3D“ in vielfältigen weiteren Perspektiven und Visualisierungen weiterführen. Nicht nur das gekonnte Stereobild ist angesagt, realisiert und ausgedruckt nach den bekannten Regeln.

**Hier können Experimente** präsentiert werden, ungewöhnliche Ansichten, nicht alltägliche Perspektiven, allerdings immer unter einem stereoskopischen Aspekt.

Auch künstlerischen Ansprüchen wird „Raum“ gegeben.

**Die vielen Visualisierungstechniken** in der Stereoskopie, und damit sind nicht nur die fotografischen gemeint, sind ein spannendes Betätigungsfeld. Schon bei der Erstellung, bzw. Aufnahme unter speziellen Bedingungen wie z.B. Lichtmalereien, Bewegungsstudien, Serienaufnahmen, auch mit Drohnen oder anderen Techniken und so fort, können tolle 3D Effekte erzielt werden.

Und nicht zuletzt die Art der Präsentation für Auge und Gehirn kann die Aufmerksamkeit des Betrachters auf besondere Weise wecken. Ob Anaglyphe, Lentikular oder eine der vielen weiteren Präsentationstechniken, jede hat ihre eigene Faszination, wenn man sie mit ins Konzept einbaut.

**Dieses Potenzial** in der Ausstellung auszubreiten, dient dieser Aufruf an alle Mitglieder der DGS.

Fühlen Sie sich angesprochen, wecken und zeigen Sie Ihre Kreativität!

**Der Platz**, der für die Ausstellung zur Verfügung steht ist (noch) nicht sehr groß. Also melden Sie sich bald an, denn die Reihenfolge der Eingänge entscheidet über das Dabeisein.

Jedem, der dabei ist, steht in der Ausstellung eine Fläche zur freien Gestaltung zur Verfügung, also auch die Art der 3D Präsentation kann reizvoll sein. Alle Hilfsmittel wie Betrachter, Brillen, Sehhilfen usw. müssen gestellt werden.

## Anmeldung und Auskunft:

[dgs.rheinland@stereoskopie.org](mailto:dgs.rheinland@stereoskopie.org)

Winfried Patzer  
02204 / 96 81 60